

音響設備 大ホール

大 小

ver.2019.07

| | | | | | |
|-------------------|---------------|--------------|----|--|--------------------------------------|
| 音響卓 | YAMAHA | PM-3000 | 1 | | INPUT:24MONO OUTPUT:8GR,ST,8MTR,8AUX |
| | YAMAHA | M406 | 1 | | 下手袖操作架 |
| | YAMAHA | MGP16X | 1 | | 下手常設 |
| パワーアンプ | YAMAHA | PC2002 | 20 | | アンプ室 |
| | YAMAHA | PC1002 | 1 | | アンプ室 |
| グラフィック イコライザー | YAMAHA | Q2031A | 6 | | 音響室 ハウス用6 |
| | | | | | |
| コンプレッサー /リミッター | YAMAHA | GC2020B II | 2 | | |
| | dbx | 160A | 2 | | |
| エフェクター | YAMAHA | SPX900 | 2 | | |
| プロセニアムSP | ELECTRO-VOICE | DML1151 | 6 | | |
| サイドカラムSP | ELECTRO-VOICE | DML1152 | 4 | | |
| スーパーLOWシステム | ELECTRO-VOICE | DML2181 | 5 | | |
| フロントSP | ELECTRO-VOICE | S-80 | 6 | | |
| モニターSP | ELECTRO-VOICE | Sentory100EL | 2 | | 音響室 |
| CDプレイヤー | TASCAM | CD-401 | 1 | | 袖架 |
| MD/CD | TASCAM | MD-CD1BMKⅢ | 1 | | 袖架 |
| カセットデッキ | TASCAM | 202MKⅤ | 1 | | 袖架 |
| 電源 単相3線 | | 上手前 | 5 | | 30A C型 3回路 / 平行型 2回路 |
| | | 下手前 | 5 | | 30A C型 3回路 / 平行型 2回路 |
| 照明共用電源 | | 上手中央 | 2 | | 60A C型 2回路 容量50A |
| | | 下手中央 | 2 | | 60A C型 2回路 容量50A |
| | | 上手客席 | 2 | | 60A C型 2回路 容量60A |
| | | 下手客席 | 2 | | 60A C型 2回路 容量60A |

音響設備 小ホール

大 小

| | | | | | |
|-------------------|--------|------------|--|---|--------------------------------------|
| 音響卓 | YAMAHA | PM-1800 | | 1 | INPUT:16MONO OUTPUT:8GR,ST,4MTR,6AUX |
| | YAMAHA | M406 | | 1 | 下手袖操作架 |
| | YAMAHA | MG16/6FX | | 1 | 下手袖 |
| パワーアンプ | YAMAHA | PC2002 | | 2 | |
| | YAMAHA | PC1002 | | 4 | |
| グラフィック イコライザー | YAMAHA | Q2031A | | 3 | |
| | YAMAHA | Q1131A | | 1 | |
| コンプレッサー /リミッター | YAMAHA | GC2020B II | | 1 | |
| | dbx | 160A | | 2 | |
| エフェクター | YAMAHA | SPX900 | | 2 | |
| プロセニアムSP | YAMAHA | S-500 | | 2 | |
| サイドカラムSP | YAMAHA | S-500 | | 2 | |
| CDプレイヤー | TASCAM | CD-401 | | 1 | 下手袖操作架 |
| MD/CD | TASCAM | MD-CD1BMKⅢ | | 1 | 下手袖 |
| カセットデッキ | TASCAM | 202MKⅤ | | 1 | 下手袖操作架 |
| MDレコーダー | SONY | MDS-E10/8 | | 1 | 下手袖操作架 |

| | | | | | |
|-----------------|-----------------|---------------|----|---|-------------------------|
| ミキサー | YAMAHA | MG16/6C | 1 | | |
| | YAMAHA | LS-9-32 | 1 | | |
| パワーアンプ | YAMAHA | P3500S | 2 | | |
| コンプレッサー/リミッター | Drawmer | DL241XLR | 2 | | |
| MD/CD | TASCAM | MD-CD1BMKⅢ | | 1 | |
| カセットデッキ | TASCAM | 202MKⅣ | | 1 | |
| スピーカー | ELECTRO-VOICE | SX300 | 6 | | スタンド6 NL4仕様4/キャノン4ピン仕様2 |
| ダイナミックマイク | SHURE | SM-58LC | 8 | 3 | |
| | SHURE | SM-57LC | 7 | | |
| | SHURE | SM-58SE | 2 | | |
| | SHURE | 565SD-LC | 2 | 1 | |
| | SHURE | BETA58A | 2 | | |
| | SHURE | BETA57A | 2 | | |
| | SENNHESER | MD421 | 3 | | |
| | SENNHESER | MD441-U | 6 | | |
| コンデンサーマイク | AKG | C451B | 4 | | |
| | AKG | C480+CK61-ULS | 4 | | 単一指向性 |
| | AKG | CK62-ULS | 2 | | 無指向性 カプセルのみ |
| | AKG | C414XLⅡ | 2 | | |
| | amcron | PCC-160 | 4 | | |
| | SHURE | BETA87A | 1 | | |
| | COUNTRYMAN | ISOMAX3018 | 2 | | 無指向性 |
| | SONY | C-38B | 6 | | |
| | SONY | EMC-55B | 4 | | 無指向性 |
| | SONY | EMC-66B | 2 | | 単一指向性 |
| ワイヤレスマイク ハンド | SONY | UTX-M03 | 4 | | 電池2本 |
| | SONY | WRT-810 | | 2 | 電池2本 |
| | SONY | WRT-807 | 4 | | 小ホール 電池1本 SW注意 |
| ワイヤレスマイク ピン | SONY | WRT-820 | 4 | | ウインドスクリーン無し 電池2本 |
| | SONY | WRT-822 | 2 | | 電池2本 |
| マイクスタンド | 高砂 | MF-18TM | 6 | | |
| | 高砂 | MF-22TM | 8 | | 中二段高 |
| | 高砂 | MF-34T | 8 | | |
| | 高砂 | MS-404 | 6 | | 卓上 |
| | 高砂 | MS-28 | 4 | | 卓上 |
| | 高砂 | MS-15 | 4 | | 卓上+継支柱B |
| | 高砂 | MS-205 | 2 | | 卓上 |
| | K&M | ST210 | 11 | | ブームスタンド クロム仕様7/黒4 |
| | K&M | SY259 | 8 | | ミニブームスタンド |
| ダイレクトBOX | ROLAND | DI-1 | 4 | | |
| カフBOX | EXCELLENT ONKYO | FDS1 | 2 | | |
| | EXCELLENT ONKYO | FDS2 | 2 | | |
| バラBOX | TOMOCA | F-3M | 2 | | |